

IN ESTREMO ORIENTE

Continuano le trattative per la liberazione di Chiang Kai Shek

Si delineano le possibilità di un accordo a tendenza decisamente antinipponica

(DAL NOSTRO CORRISPONDENTE)

Siam, 22 notte.

Nella situazione della Cina, si delineano due tendenze: quella di combattere e sedurre la ribellione del Maresciallo Chiang Kai Shek che detiene prigioniero il Primo Ministro Wang Kai Shek anche al rischio di provocare la morte di quest'ultimo per mano dei suoi guardiani, e quella di tentare una composizione offrendo il rilascio dell'uomo più influente della Cina o con il denaro o magari con delle concessioni politiche.

Due correnti

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

La prima tendenza è rappresentata dal Ministro della Guerra Hoan-chi, che senza attendere l'esito delle trattative in corso, ha ordinato alle truppe di marciare verso Sian, al fine di prendere Chiang Kai Shek come prigioniero.

La seconda tendenza è rappresentata dal Ministro della Giustizia, che si oppone a questa mossa, ritenendo che la cattura di Chiang Kai Shek sarebbe un atto di guerra.

La situazione appare sempre all'oscuro, ma è evidente che la Cina è divisa in due tendenze: una che vuole la guerra e l'altra che vuole la pace.

Il rovescio della medaglia

Una notizia da Londra informa che secondo un'inchiesta compiuta dal Ministero dell'Educazione Nazionale mezzo milione di scolari inglesi sono disoccupati, circa il 20 per cento dei ragazzi che frequentano le scuole.

Chi per ragione di studio ha dovuto lasciare la scuola, si trova in una situazione di estrema difficoltà. Molti di loro sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

La Gran Bretagna è un paese che si vanta di essere un paese di lavoro, ma in realtà, molti dei suoi giovani sono disoccupati, e alcuni di loro sono costretti a lavorare in fabbriche o in officine, dove sono sottoposti a dure condizioni di lavoro.

La situazione è molto grave, e il governo deve prendere provvedimenti per risolvere questo problema. Altrimenti, il futuro della nazione sarà compromesso.

Teatri e Concerti

Il 9 gennaio ha luogo il 1° sabato teatrale

Roma, 22 notte. Sabato 9 gennaio avrà luogo in tutta Italia il primo sabato teatrale, con spettacoli di prosa, musica, operetta e varietà, i prezzi sono di due lire e una lira a seconda i posti.

L'operetta berlinese al Teatro Vittorio

Questa sera, come già abbiamo annunciato, debutterà al Teatro Vittorio Emanuele la Grande Compagnia d'operette «Berlino» che lavora per la prima volta in Italia. Questo spettacolo completo, presentato dall'operetta-berlinese in 7 parti e 17 quadri, curato alla folla di P. Meyer e H. Henrichs, musicista da Friedrich Reinhold e diretto dal M. A. Plunacher.

La Comp. Merlino-Cinente al Teatro Alfieri

La Compagnia Merlino-Cinente debutta al Teatro Alfieri, con un'opera in tre atti, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Al Teatro di Torino questa sera, alle ore 21, prosa, avrà luogo il primo spettacolo della stagione di prosa, «L'Anacoreta», di Albrecht Theodor, musicata da Friedrich Reinhold e diretta dal M. A. Plunacher.

Vita finanziaria

commerciale e agricola

BORSE ITALIANE

TORINO, 22. — Speciali agevolmente i rapporti a così all'incanto, come il mese precedente, il mercato di Borsa ha dimostrato assai favorevole. Tutti i valori sono in tendenza al rialzo, con qualche eccezione per i titoli di Stato, che sono in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

Il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso, e il titolo di Stato, che è in tendenza al ribasso, è in tendenza al ribasso.

ACQUISTATE SUBITO

CASSA PROPAGANDA

SPILANTI CINZANO

OGNI CASSETTA UN PREMIO

L. 1.000.000 DI PREMI GRATUITI

10 Automobili FIAT SALITA

10 Frigoriferi Electrolux «ALOIDUS» RADALI

10 Radio MAGNADYNE

10 Macchine da cucire NECTA

10 Macchine da scrivere OLIVETTI

10 Scoli Armadio CORIUM

10 Mobili Bar VALASSIO

10 Biciclette LEGNANO

10 Pannocchie da tavolo

120 Travi di lusso per Signora

120 Orologi da viaggio con sveglia

120 Orologi da tavolo

Piacenti grandi Colonia CIPRA

Fiori da stiro ELVETIK per tutti i vestiti

Partecipazioni speciali per Signora

Servizi da the di LAVENO

Alfoni da Agostini

Piacenti grandi Colonia CIPRA

Attuali con panno silografico e mezzo AURORA

Portafogli in pelle ROY

Cassette da tra battaglia di Vermont CINZANO

Cassette da tra battaglia di Marsala FLORIO

R. MIGLIOR DONO PER LE FESTE

L'indesiderata è risolta

Le regalerò

una CUCINA a GAS con FORNO

Cucine a GAS con forno da L. 425.

PROPAGANDA GAS. J.A.

PALAZZO DEL GAS - VIA XX SETTEMBRE

Vendite rateali

INVIA IL VOSTRO DONO NATALEZIO!

NATALI AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

CINZANO

AURUM

Publicità Economica

Binj in tettura fra una vittoria



17

42
16

100

«Bini» in rottura fra una vittoria e l'altra della sua serie ininterrotta.
